**Marcelo Naves & The Tigermen**

**Marcelo Naves: Harmonica / Vocal**

**Leo Duarte: Guitarra / Vocal**

**Jaderson Cardoso: Bateria**

**Raoni Brascher: Baixo**

**RIDER TÉCNICO E MAPA DE PALCO**

Sistema de PA e Monitor:

Mesas de som - Yamaha Digital, MIDAS, Soundcraft

Caixas Acústicas – MEYER SOUND, EAW, BOSE

Equalizadores Gráficos – Klark Teknik, BSS

Amplificadores:

Baixo: 1 Ampeg ou Gallien Kruger (4 x 10’ e 1x 15')

Bateria: 01 bateria importada com banco e todas as ferragens, inclusive pedal de bumbo e banco.

Gaita: 01 amplificador valvulado da marca Fender Twin Reverb, Bassman ou Hot Rod Deville ***Obs: Os outros amplificadores de guitarra serão levados pela banda***

\*\*\*Pede-se 3 estantes de guitarra

Tomadas 110 V no palco, e todos os acessórios necessários ao evento.

| **INPUT LIST** |
| --- |
| **CANAL**  | **INSTRUMENT O** | **MIC/D.I.**  | **INSERT P.A**  | **INSERT MONIT.** |
| 1  | BUMBO  | D-112  | COMP |  |
| 2  | CAIXA  | SM-57 |  |  |
| 3  | CHIMBAL  | 451 |  |  |
| 4  | OVER L (\*\*)  | 451 |  |  |
| 5  | OVER R (\*\*)  | 451 |  |  |
| 6  | BAIXO ELÉTRICO | DI  | COMP |  |
| 8  | GAITA  | SM 57 |  |  |
| 9  | GUITA 01  | SM 57 |  |  |
| 10  | VOZ CENTRAL |  |  |  |
| 11  | VOZ SECUNDARIA | BETA58 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |

\*Pede-se que a captação da bateria seja baseada em som overall, sem microfones diretos em tons e surdo. E o bumbo não pode ter kick (muito usado p/ rock n roll). Microfonação mais próxima do Jazz.

| **VIAS DE MONITOR** |
| --- |
| 1  | GAITA/VOC CENTRAL 02 CAIXAS |
| 2  | GUITARRA 1/ VOZ 01 CAIXA |
| 3  | BAIXO 01 CAIXA |
| 4  | BATERIA 01 CAIXA |
| 5 |  |

**Mapa de Palco**

BATERIA

 1 monitor

AMP BAIXO

ELÉTRICO

AMP GUIT 1 direct

 microfone 1 monitor

 AMP GAITA microfone

 1 mic - voz 1 monitor 1 mic- voz 1 monitor

1 mic – voz principal