**Marcelo Naves & The Tigermen**

**Marcelo Naves: Harmonica / Vocal**

**Leo Duarte: Guitarra / Vocal**

**Jaderson Cardoso: Bateria**

**Raoni Brascher: Baixo**

**RIDER TÉCNICO E MAPA DE PALCO**

Sistema de PA e Monitor:

Mesas de som - Yamaha Digital, MIDAS, Soundcraft

Caixas Acústicas – MEYER SOUND, EAW, BOSE

Equalizadores Gráficos – Klark Teknik, BSS

Amplificadores:

Baixo: 1 Ampeg ou Gallien Kruger (4 x 10’ e 1x 15')

Bateria: 01 bateria importada com banco e todas as ferragens, inclusive pedal de bumbo e banco.

Gaita: 01 amplificador valvulado da marca Fender Twin Reverb, Bassman ou Hot Rod Deville ***Obs: Os outros amplificadores de guitarra serão levados pela banda***

\*\*\*Pede-se 3 estantes de guitarra

Tomadas 110 V no palco, e todos os acessórios necessários ao evento.

| **INPUT LIST** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CANAL** | **INSTRUMENT O** | **MIC/D.I.** | **INSERT P.A** | **INSERT MONIT.** |
| 1 | BUMBO | D-112 | COMP |  |
| 2 | CAIXA | SM-57 |  |  |
| 3 | CHIMBAL | 451 |  |  |
| 4 | OVER L (\*\*) | 451 |  |  |
| 5 | OVER R (\*\*) | 451 |  |  |
| 6 | BAIXO  ELÉTRICO | DI | COMP |  |
| 8 | GAITA | SM 57 |  |  |
| 9 | GUITA 01 | SM 57 |  |  |
| 10 | VOZ  CENTRAL |  |  |  |
| 11 | VOZ  SECUNDARIA | BETA58 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |

\*Pede-se que a captação da bateria seja baseada em som overall, sem microfones diretos em tons e surdo. E o bumbo não pode ter kick (muito usado p/ rock n roll). Microfonação mais próxima do Jazz.

| **VIAS DE MONITOR** | |
| --- | --- |
| 1 | GAITA/VOC CENTRAL 02 CAIXAS |
| 2 | GUITARRA 1/ VOZ 01 CAIXA |
| 3 | BAIXO 01 CAIXA |
| 4 | BATERIA 01 CAIXA |
| 5 |  |

**Mapa de Palco**

BATERIA

1 monitor

AMP BAIXO

ELÉTRICO

AMP GUIT 1 direct

microfone 1 monitor

AMP GAITA microfone

1 mic - voz 1 monitor 1 mic- voz 1 monitor

1 mic – voz principal